

# Beleidsplan 2025 - 2027

---

## Stichting Hier is Muziek

### *Introductie*

De Stichting is actief sinds december 2024. Oprichters zijn Petra Griffioen, Ida Weidner en Michiel Weidner, drie muzikanten uit een gezin met een gedeeld ideaal: Levende muziek voor iedereen. De komende tijd richten zij zich op kleinschalige activiteiten waarmee ze – bijvoorbeeld met hun wendbare huistrio – doordringen tot in de haarvaten van de samenleving om mensen bij elkaar te brengen en het leven te verrijken met muziek. Het streven is om in de komende drie jaar organisch uit te groeien naar een organisatie die een mix van grote en kleine projecten tot stand kan brengen in heel Nederland.

### *Doel en vermogen:*

De statutaire doelstelling van de stichting is: het ondersteunen van initiatieven gericht op het verspreiden van levende muziek onder een zo breed mogelijk publiek in heel Nederland. Het vermogen van de stichting wordt uitsluitend ingezet om de doelstelling te verwezenlijken. De stichting beoogt niet het maken van winst.

### *Visie*

Iedereen verdient goede muziek maar niet iedereen krijgt het. *Hier is Muziek* doet daar iets aan! Of je nu uit Kampen komt of uit Kampala, jong of oud bent, arm of rijk, je hebt muziek nodig. De inspirerende, troostende, sociale en verbindende kracht van muziek is ongeëvenaard. Aan ingeblikte muziek is geen gebrek, maar *levende* muziek heeft pas echt impact. Iedereen leeft er van op. We zien dat de hele samenleving daar baat bij heeft. Voor iedereen moet er goede levende muziek zijn, in alle stijlen, uit alle windstreken, op plekken zonder fysieke, financiële of mentale drempels.

### *Missie*

Onze blik is gericht buiten de concertzaal. We zetten muziek in als middel om mensen te bemoedigen, met elkaar te verenigen en de dialoog op gang te brengen. Voor ons is dat het doel van iedere samenkomst waarbij *Hier is Muziek* optreedt.

### *Doelgroepen*

We willen mensen bereiken die om welke reden dan ook niet in de gelegenheid zijn te genieten van livemuziek, mensen die je niet of nauwelijks in de reguliere concertzalen tegenkomt. Voor veel mensen is concertbezoek niet vanzelfsprekend omdat binnen hun gemeenschap de traditie niet bestaat om naar concerten te gaan, omdat zij de weg niet weten, de mentale drempel te hoog vinden of omdat concertkaartjes voor hen te duur zijn. Voor veel ouderen en mensen met fysieke of geestelijke beperkingen, in zorgcentra of thuiswonend, is het fysiek niet mogelijk om concerten te bezoeken. Ook revaliderenden en asielzoekers in de opvang verdienen een vrolijke noot.

Wij geloven in de sterke verenigende kracht van levende muziek voor iedereen, ongeacht leeftijd, etnische achtergrond of sociaaleconomische status. Een speerpunt is dan ook het samenbrengen van onze verschillende doelgroepen.

## Activiteiten

We zoeken onze doelgroepen op heel verschillende locaties: thuis of op straat, in zorgcentra, revalidatiecentra, AZC's, verpleeghuizen, hospices, in koffiehuisen, dagbestedingscentra en buurthuizen. We werken samen met zorgkoepels, ouderenbonden en welzijnsorganisaties om hen te vinden. We onderzoeken hun behoeftes.

Wij creëren momenten, speelplekken en speelkansen voor professionele musici al dan niet in samenwerking met amateurmusici en vrijwilligers. We bieden ondersteuning aan zowel de musici als de organisatoren om live muziekoptredens of muziekprojecten mogelijk te maken. We brengen daarvoor de benodigde middelen bijeen en we bouwen en delen onze expertise.

### *Activiteiten 2025-2026-2027*

Een belangrijk deel van de tijd besteden wij aan het onderzoeken van de mogelijkheden, het aangaan van partnerships en het bijeenbrengen van benodigde financiële middelen.

Daarbij vinden we het belangrijk om in te spelen op de behoeftes die er leven onder onze partners en ons potentiële publiek.

### **Samenwerkingspartners:**

**Stichting Philomela** is een belangrijke partner. Zij realiseren al enkele jaren de concertserie *L'Amour est un Oiseau* in zorgcentra door het hele land. Het programma van *Hier is Muziek* is aanvullend op het bestaande aanbod van Philomela. Na een eerste concert op een nieuwe locatie worden we veelvuldig teruggevraagd.

*Hier is Muziek* ondersteunt Philomela bij de fondsenwerving en acquisitie en verzorgt per jaar tenminste 10 optredens.

**Cordaan Amsterdam** heeft ons gevraagd of wij hen willen helpen bij de muzikale invulling van hun programma 'Digitaal Meedoen'.

In 2025 zijn er enkele pilot optredens waarin het concept getest wordt. In 2026 wordt het programma inhoudelijk en organisatorisch verder uitgewerkt en vanaf 2027 zullen wij 12 live optredens uitvoeren op verschillende locaties van Cordaan, die alle via live-stream interactief te volgen zijn voor cliënten op andere locaties of cliënten die om wat voor reden dan ook thuis zitten.

**Overige partners:** we werken in Amsterdam verder samen met welzijnsorganisaties als **Civic** en **Dynamo**. Bij diverse gelegenheden gaan we kleine optredens verzorgen voor mensen in Amsterdam Oost.

Verder gaan we vanaf 2026 samenwerken met Stichting **De Buurt** om te spelen op zo veel mogelijk buurtcampings door heel Nederland.

## Vermogen

### *Wijze van verwerving van inkomsten*

De stichting verkrijgt haar inkomsten uit:

1. bijdragen van hen, die met het doel van de stichting sympathiseren;
2. bijdragen van degenen in wiens belang de stichting werkzaam is;
3. subsidies;
4. erfrechtelijke verkrijgingen en schenkingen;

5. opbrengsten uit activiteiten van de stichting;
6. alle andere baten.

### *Beheer en de besteding van het vermogen van de instelling*

Het vermogen van de stichting wordt uitsluitend ingezet om de gestelde doelen te verwezenlijken. Er zijn momenteel geen reserves en ook geen grote financiële verplichtingen. De stichting heeft geen personeel in dienst en heeft geen plannen om dat de komende beleidsperiode wel te gaan doen. Ingezamelde gelden en goederen komen ten goede aan de door de stichting georganiseerde projecten ter verwezenlijking van de doelstelling. Op termijn zal een kleine buffer worden aangehouden om de continuïteit van de stichting te kunnen waarborgen.

De stichting beoogt niet het maken van winst.

## Algemene gegevens

RSIN: 867414911

Vestigings- en postadres:  
Kraaipanstraat 33  
1091 PG Amsterdam

mail : [info@hierismuziek.nl](mailto:info@hierismuziek.nl)  
tel: +31650278882

KvK nummer 95987525  
Ingeschreven sinds: 18-12-2024  
Activiteiten:  
90011 – Beoefening van podiumkunst en  
9002 – Dienstverlening voor uitvoerende kunst

IBAN: NL77 TRIO 0321 0172 42

Bestuur  
Fenneke Maurice, voorzitter  
Charlotte Verhees, secretaris  
Roderick Krauss, penningmeester

De beloning voor bestuursleden en beleidsbepalers is beperkt tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden. Uitvoerende musici worden betaald volgens de gagenorm van de NORMA. De stichting onderschrijft de Fair Practice code en de Governance Code Cultuur en hanteert een welomschreven beleid op het gebied van Diversiteit en Inclusie.