

Beleidsplan 2024 - 2027

Stichting Hier is Muziek

Introductie

De Stichting is actief sinds december 2024. Oprichters zijn Petra Griffioen, Ida Weidner en Michiel Weidner, drie muzikanten uit een gezin met een gedeeld ideaal: Levende muziek voor iedereen. De komende tijd richten zij zich op kleinschalige activiteiten waarmee ze – bijvoorbeeld met hun wendbare huistrio – doordringen tot in de haarvaten van de maatschappij om daar mensen bij elkaar te brengen en het leven te verrijken met muziek. Het streven is om in de komende drie jaar organisch uit te groeien naar een organisatie die een mix van grote en kleine projecten tot stand kan brengen in heel Nederland.

Doel en vermogen:

De statutaire doelstelling van de stichting is: het ondersteunen van initiatieven gericht op het verspreiden van levende muziek onder een zo breed mogelijk publiek in heel Nederland. Het vermogen van de stichting wordt uitsluitend ingezet om de doelstelling te verwezenlijken. De stichting beoogt niet het maken van winst.

Visie

Van levende muziek leeft iedereen op. We zien dat de hele samenleving daar baat bij heeft. Of je nu uit Kampen komt of uit Kampala, jong of oud bent, arm of rijk, je hebt muziek nodig. De inspirerende, troostende, sociale en verbindende kracht van muziek is ongeëvenaard. Ingeblikte muziek is leuk, maar levende muziek heeft oneindig veel meer impact, daar kan niets tegenop. Voor iedereen moet er goede muziek zijn, in alle stijlen, uit alle windstreken; op plekken zonder fysieke, financiële of mentale drempels.

Missie

Onze blik is gericht buiten de concertzaal. We zetten muziek in als middel om mensen te bemoedigen, met elkaar te verenigen en de dialoog op gang te brengen. Voor ons is dat het doel van iedere samenkomst waarbij *Hier is Muziek* optreedt.

Doelgroepen

We willen mensen bereiken die om welke reden dan ook niet in de gelegenheid zijn te genieten van live muziek, mensen die je niet of nauwelijks in de reguliere concertzalen tegenkomt. Voor veel mensen is concertbezoek niet gebruikelijk omdat binnen hun gemeenschap de traditie niet bestaat om naar concerten te gaan, omdat zij de weg niet weten, de mentale drempel te hoog vinden of omdat concertkaartjes voor hen te duur zijn. Voor veel ouderen, wonend in zorgcentra of thuiswonend, is het fysiek niet mogelijk om concerten te bezoeken. Ook revaliderenden en asielzoekers in de opvang hebben baat bij een vrolijke noot. Een speerpunt is het samenbrengen van verschillende bevolkingsgroepen en/of culturen. Wij geloven in de sterke verenigende kracht van levende muziek voor iedereen, ongeacht leeftijd, ethnische achtergrond of sociaal-economische status.

Activiteiten

We zoeken en vinden onze doelgroepen op heel verschillende lokaties: thuis of op straat, in zorgcentra, revalidatiecentra, azc's, verpleeghuizen, hospices, in koffiehuizen, dagbestedingscentra en buurthuizen. We werken samen met zorgkoepels, ouderenbonden en welzijnsorganisaties om hen te vinden.

Wij creëren momenten, speelplekken en speelkansen voor professionele musici al dan niet in samenwerking met amateurmusici en vrijwilligers. We bieden ondersteuning aan zowel de musici als de organisatoren om live muziekoptredens of muziekprojecten mogelijk te maken. We brengen daarvoor de benodigde middelen bijeen en we bouwen en delen onze expertise.

Activiteiten 2025

Een belangrijk deel van de tijd zal besteed worden aan het onderzoeken van de mogelijkheden, het aangaan van partnerships en het bijeenbrengen van benodigde financiële middelen.

In de loop van 2024 zijn we al een samenwerking aangegaan met Stichting Philomela. Wij verlenen onze medewerking aan de concertserie *L'Amour est un Oiseau* in zorgcentra door het hele land. Wij zijn betrokken bij de fondsenwerving en acquisitie, en geven in 2025 tien concerten met het huistrio *Hier Is Muziek*.

Daarnaast organiseren we tien concerten in eigen beheer met verschillende gastmusici.

Vermogen

Wijze van verwerving van inkomsten

De stichting verkrijgt haar inkomsten uit:

1. bijdragen van hen, die met het doel van de stichting sympathiseren;
2. bijdragen van degenen in wiens belang de stichting werkzaam is;
3. subsidies;
4. erfrechtelijke verkrijgingen en schenkingen;
5. opbrengsten uit activiteiten van de stichting;
6. alle andere baten.

Beheer en de besteding van het vermogen van de instelling

Het vermogen van de stichting wordt uitsluitend ingezet om de gestelde doelen te verwezenlijken. Er zijn momenteel geen reserves en ook geen grote financiële verplichtingen. De stichting heeft geen personeel in dienst en heeft geen plannen om dat de komende beleidsperiode wel te gaan doen. Ingezalme gelden en goederen komen ten goede aan de door de stichting georganiseerde projecten ter verwezenlijking van de doelstelling. Op termijn zal een kleine buffer worden aangehouden om de continuïteit van de stichting te kunnen waarborgen.

De stichting beoogt niet het maken van winst.

Algemene gegevens

RSIN: 867414911

Vestigings- en postadres:
Kraaipanstraat 33
1091 PG Amsterdam

mail : info@hierismuziek.nl
tel: +31650278882

KvK nummer 95987525
Ingeschreven sinds: 18-12-2024
Activiteiten:
90011 – Beoefening van podiumkunst en
9002 – Dienstverlening voor uitvoerende kunst

IBAN : in behandeling

Bestuur
Fenneke Maurice, voorzitter
Charlotte Verhees, secretaris
Roderick Krauss, penningmeester

De beloning voor bestuursleden en beleidsbepalers is beperkt tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden. Uitvoerende musici worden betaald volgens de gagenorm van de NORMA. De stichting onderschrijft de Fair Practice code en de Governance Code Cultuur en hanteert een welomschreven beleid op het gebied van Diversiteit en Inclusie.

Financieel verslag 2024

Aangezien de stichting in december is opgericht met een verlengd eerste boekjaar is een jaarrekening nog niet beschikbaar. Om toch inzicht in onze financiën te geven volgt hieronder de begroting voor het komende jaar.

Begroting Stichting Hier is Muziek 2025

Excl BTW

KOSTEN

Voorbereiding

Aanloopkosten (notaris etc)	€	650
-----------------------------	---	-----

Activiteiten

Fondsenwerving	€	500	25 uur à € 20
Productie en acquisitie	€	1.000	50 uur à € 20
Musici repetities	€	3.500	gagenorm NORMA
Musici optredens	€	20.000	gagenorm NORMA
Materiële kosten (materiaal, reis, verzekering etc.)	€	1.000	

Promotiekosten

Promotiekosten (film en fotomateriaal)	€	1.100
Website, flyers	€	600

Overhead

Administratiekosten	€	250
---------------------	---	-----

Onvoorzien

€	<u>900</u>
---	------------

Totaal kosten

€	29.500
---	---------------

BATEN

Eigen investering oprichters	€	2.000
Donaties	€	5.000
Fondsen en subsidies	€	10.000
Uitkoopsommen	€	10.000
Bijdrage partners bij optredens in eigen beheer	€	<u>2.500</u>

Totaal baten

€	29.500
---	---------------

Uitgangspunten:

10 optredens via Philomela (uitkoopsom)
10 optredens in eigen beheer

De Norma gagenorm 2025 per musicus is € 330 per optreden en € 135 per repetitiedag